

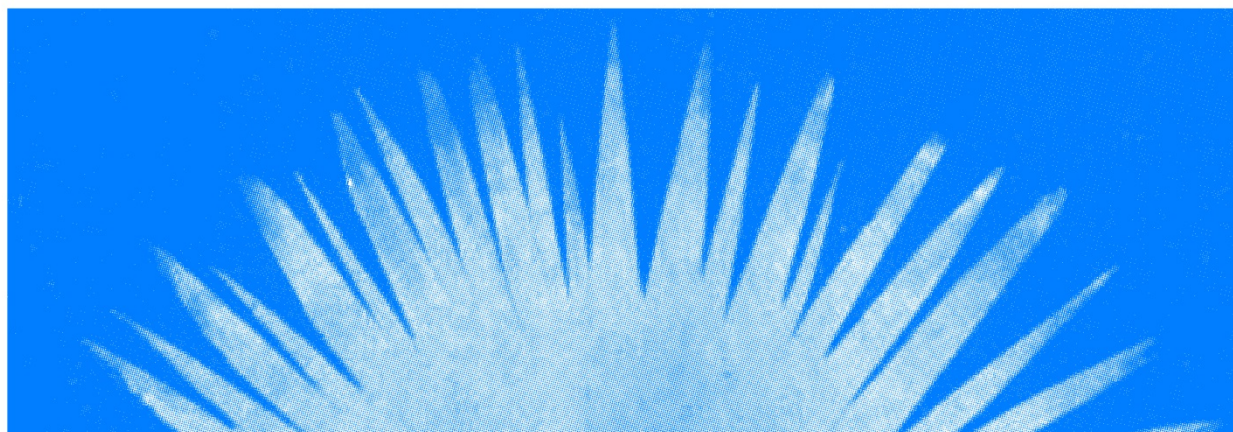
PRESSEMELDING | 21.02.2019

MOMENTUM10. THE EMOTIONAL EXHIBITION

MOMENTUM10

8/6 – 9/10 2019

THE EMOTIONAL EXHIBITION



10TH NORDIC BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART

MOMENTUM.NO

TIENDE UTGAVE AV DEN NORDISKE BIENNALEN FOR SAMTIDSKUNST
MOSS | 8. juni – 9. oktober 2019

Åpner 8. juni 2019

Siden starten i 1998 har MOMENTUM jobbet for å formidle kunst og kunstneriske visjoner i en nordisk kontekst. Biennalen har siden den gang etablert seg som en av de mest spennende plattformene for moderne kunst i Norden, og har tatt viktige kuratoriske grep for å definere det kontemporære i de nordiske landene. Nå, etter 20 år, feirer en av de eldste nordiske biennalene sin tiende utgave med et program bestående av 29 internasjonale kunstnere. Samtidig som biennalen gjenoppdager viktige verk fra sin fortid, fremhever MOMENTUM10 også nye, relevante perspektiver. Med tidligere samarbeidspartnere som Daniel Birnbaum og Olafur Eliasson på kurator- og kunstnerlistene, viderefører biennalen også samtalen om det nordiske i nåtiden.

KUNSTNERE

André Alves (PT), Anne de Vries (NL), Annika Larsson (SE), Christodoulos Panayiotou (CY), Eija-Liisa Ahtila (FI), Eirik Senje (NO), Erik Öberg (SE), Fanny Ollas (SE), Francesc Ruiz (ES), Gabriel Lester (NL), Hannaleena Heiska (FI), Ilkka Halso (FI), Ina Hagen (NO), Johanna Billing (SE), Julieta Aranda (MX), Keren Cytter (IL), Knut Åsdam (NO), Olafur Eliasson (DK), Pauline Curnier Jardin (FR), Pauline Fondévila (FR), Pepo Salazar (ES), Ragnar Kjartansson (IS), Regina de Miguel (ES), Rosalind Nashashibi (UK), Salla Tykkä (FI), Saskia Holmkvist (SE), Sissel Tolaas (NO), Stine Marie Jacobsen (DK), Åsa Cederqvist (SE)

KURATOR

Marti Manen

ASSISTERENDE KURATOR

Anne Klontz

MOMENTUM10. THE EMOTIONAL EXHIBITION

En biennale som *går tilbake til følelsene*, en utgave av MOMENTUM som viser behovet for å stoppe opp og kjenne etter, for å omdefinere det kritiske potensialet i følelsenes muligheter. Som beveger seg forbi språket, forbi forståelsen, som skal få oss til å forstå at det er med følelsene – og det kroppslige som er knyttet til følelsene – at vi kan ta kompleksiteten innover oss. Å føle er ikke lett; det er ikke lett å pleie vår tilknytning til verden på et emosjonelt nivå. Det er ikke lett å akseptere at mennesket kjennetegnes av både kjærlighet, frykt, begjær, panikk, glede og sorg. I en teknologisk verden som er basert på logiske konstruksjoner, kan en tilbakevending til følelsene vise oss veien ut av den språklige tilnærmingen. Det gir form til et forsøk på å være ærlig og å akseptere oss selv slik vi er, med alle de motsetningene som kjennetegner oss.

De ni tidligere utgavene av MOMENTUM inneholder viktige eksempler på kompleksitet, forventninger, begjær og motsetninger. Ting å huske på, øyeblikk man kan oppdage på nytt. Kunstverk av 29 internasjonale kunstnere, hvorav noen har deltatt tidligere, vekker også begjæret om å se tilbake til tidligere biennaler. Besøke dem igjen med et emosjonelt synspunkt. Denne utstillingen foregår nå, men ser tilbake på ni tidligere utgaver, erindrer og gjenskaper øyeblikk som kan definere nåtiden. Konseptet og ideene bak *The Emotional Exhibition* lar oss arbeide med formater, definisjoner, identiteter og følelser. Dette springer ut fra behovet om å omformulere hvordan man skal handle og hva man skal gjøre. Hvordan man kan dele noe med andre og hvordan man kan bygge noe ved hjelp av et slags ikke-vokabular, et ikke-vokabular som er felles for alle, og som finnes i følelsenes kompleksitet. La oss kaste oss ut i en situasjon med følelsene våre, la oss plassere kroppene våre i soner uten klare grenser. La oss handle, la oss leve, la oss føle.

READER & VIEWER

Med MOMENTUM10 følger to publikasjoner. *The Reader* fokuserer på biennialens historie og inneholder intervjuer med tidligere kuratorer. *The Viewer* tar for seg kunstnerne som deltar under MOMENTUM10 og kommer ut i etterkant av åpningen. Forlag: Art&Theory, Stockholm.

UTGIVELSE AV READER: 11. april 2019 på IASPIS, Stockholm. Utgivelsen skjer i samarbeid med den 10. Utgaven av Göteborg Internationale Biennale for Samtidskunst, GIBCA.

UTSTILLINGSARENAER

MOMENTUM10. *THE EMOTIONAL EXHIBITION* vil ha hovedvisningssteder i Momentum Kunsthall og på Galleri F 15, samt utvalgte steder og offentlig rom i Moss by. Momentum Kunsthall ligger i det gamle industristrøket i Moss, Møllebyen. Galleri F 15 ligger i herskaplige omgivelser på Alby Gård på Jeløya. Åpningen av MOMENTUM blir denne gangen i samarbeid med festivalen Lyse Netter som spiller opp i den historiske herregårdshagen utenfor Galleri F 15 i åpningshelgen.

VERTSKAP

Punkt Ø, Direktør Dag Aak Sveinar

Punkt Ø er fylkesgalleri i Østfold og driver Galleri F 15 og MOMENTUM – Nordisk biennale for samtidskunst.

PRESSEVISNING

7. juni 2019

PRESSEKONFERANSE

7. juni 2019 kl. 13. Momentum Kunsthall

ÅPNINGSSEREMONI

8. juni 2019, kl. 14, Momentum Kunsthall

ÅPNINGSFEST

8. juni 2019, kl. 19, Albyhagen

HJEMMESIDE

www.punkto.no

ÅPNINGSTIDER

8. juni – 9. oktober 2019, tirsdag – søndag, 11.00 – 17.00

PRESSEKONTAKT

Punkt Ø – Galleri F 15 og MOMENTUM

Simen Østad

so@punkto.no

Tel.: +47 99406066

EN TAKK TIL VÅRE SAMARBEIDSPARTNERE OG SPONSORER

Danish Art Foundation, F 15 og MOMENTUMS venner, FINNO, FRAME, House of Foundation, Høgskolen i Østfold – Scenekunstakademiet i Fredrikstad, IASPIS, ICA, KHiO – Kunsthøgskolen i Oslo, Kulturdepartementet, Lyse Netter, Moss 2020, Moss Kommune, Moss Seilbåtforening, Mossefossens venner, NMBU – Norges miljø og biovitenskapelige universitet, Nordisk Kulturfond, nyMusikk Østfold, PICE, Utenriksdepartementet, Østfold fylkeskommune